

Robert Temel

Ausbildung und Werdegang

- Geboren am 28. Oktober 1969 in Wien, Studium der Architektur an der Universität für angewandte Kunst Wien, Mag. arch.
- 2009–2012 Postgraduate-Studium in Soziologie sozialer Praktiken am Institut für Höhere Studien Wien (IHS), Diplom in Soziologie
- 2008–2015 Doktoratsstudium der Architektur an der Technischen Universität Wien
- 1999 bis 2002 angestellt bei *uma information technology GmbH*, zuständig für die Bereiche Forschungsmanagement und Akquise von Multimedia-Projekten
- 2008 bis 2011 angestellt an der *Technischen Universität Wien* im Rahmen des FWF-Projektes *Modes of Design*
- Mitglied des Vorstandes der Österreichischen Gesellschaft für Architektur (ÖGFA) von 1998 bis 2010, im Rahmen dieser Tätigkeit Konzeption und Organisation zahlreicher architekturbezogener Veranstaltungen wie Symposien, Vortragsreihen, Diskussionsrunden. Vorsitzender der Österreichischen Gesellschaft für Architektur 2003 bis 2009
- Mitbegründer der Initiative für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen 2009, Vorstandsmitglied seit der Gründung. Sprecher der Plattform Baukultur seit 2013
- Während des Studiums als Vertreter der Hochschülerschaft Mitarbeit an der Kunsthochschulreform in einer ministeriellen Arbeitsgruppe des Bundesministeriums für Wissenschaft und Kunst (1996). 1995–1996 Vorsitzender der Hochschülerschaft an der Universität für angewandte Kunst Wien, 1996–1998 Referent für Bildungspolitik

Tätigkeitsschwerpunkte

- Selbstständiger Architektur- und Stadtforscher in Wien. Das Forschungsinteresse dreht sich um die Nutzung und Herstellung von Architektur und Stadt mit Schwerpunkt auf Wohnbau, Stadtplanung und öffentlichen Raum
- Seit 1999 außeruniversitäre Forschungsprojekte im Feld von Architektur und Urbanismus
- Seit 2002 selbstständig als Forscher, Journalist und Vermittler, zahlreiche Forschungsprojekte und Studien, Publikationen, journalistische Texte und Vermittlungsprojekte

- Seit 1999 regelmäßiger Autor für die Zeitschrift „Architektur aktuell“ und zahlreiche andere Fachmedien und Periodika

Forschungsprojekte

- 2013 **Evaluierung der kooperativen Verfahren** in Wien im Auftrag der Magistratsabteilung 21 – Stadtteilplanung und Flächennutzung
- 2012 Studie über den **Entstehungsprozess von Baugemeinschaftsprojekten** in der Wiener Seestadt Aspern mit Fokus auf partizipative Planung und kooperative Planung zwischen den Gruppen, im Auftrag der Wiener Wohnbauforschung (MA 50)
- 2011 Forschungsprojekt **Referenzsystem Schulbau: Werkstattgespräche** im Auftrag der Montag Stiftung Urbane Räume in Bonn, Auftragnehmer von Christian Kühn, Technische Universität Wien, Institut für Architektur und Entwerfen
- 2009 Forschungsauftrag der Wohnbauforschung der Stadt Wien: Untersuchung über Potenzial und Rahmenbedingungen von und Erstellung eines Leitfadens für **Baugemeinschaften in Wien**
- 2009 White Paper für die departure wirtschaft, kunst und kultur GmbH zu **Innovationsansätzen im Design**, Auftragnehmer von uma GmbH, zusammen mit Martina Fineder
- 2008–2011 FWF-Forschungsprojekt **Modes of Design. The Architectural Project as a Cultural and Social Process**, zusammen mit Andrea Schaffar, bei Univ.-Prof. András Pálffy, Technische Universität Wien
- 2008–2009 Forschungsprojekt **Baustelle Schule. Nachhaltige Sanierungsmodelle für Schulen**, gefördert von der Programmlinie Haus der Zukunft im Impulsprogramm „Nachhaltig Wirtschaften“ des BMVIT, zusammen mit Edeltraud Haselsteiner, Maja Lorbek, Gerhild Stosch
- 2008 White Paper für die departure wirtschaft, kunst und kultur GmbH zu **Innovationsansätzen in der Kunst**, Auftragnehmer von uma GmbH, zusammen mit Martin Fritz
- 2007–2008 Wissenschaftliche Mitarbeit bei der Ausstellung **Architecture in the Making. People, Places, Tools**, Kuratorin Elke Krasny, für das Architekturzentrum Wien
- 2007–2008 Studie **Stadtbildschutz in Wien. Eine Evaluierung der Schutzzone** im Auftrag der Stadt Wien, Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung, zusammen mit Wolfgang Feilmayr

- 2007 White Paper für die departure wirtschaft, kunst und kultur GmbH zu **Innovationsansätzen in der Architektur**, Auftragnehmer von uma GmbH
- 2006–2007 Projektleitung der Studie **Kulturelles Erbe und Wirtschaft in Österreich. Über wissenschaftliche Quellen und ihre ökonomischen Implikationen**, Auftragnehmer von uma GmbH, im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur
- 2006 Studie zu **Supermarktarchitektur in Österreich** im Auftrag der Stadt Wien, Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung, zusammen mit Barbara Feller und Reinhard Seiß
- 2004–2005 Projektleitung der **Machbarkeitsstudie für die Definition, Erfassung und Erhaltung des kulturellen und wissenschaftlichen Erbes in Österreich**, Auftragnehmer von uma GmbH, im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur
- 2003 **Dachausbauten in der Stadtlandschaft – Ein Vergleich der Situation in Wien, Berlin, Prag, Budapest und München**, Autor der Studie im Auftrag der Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung
- 2001–2002 Projektleiter des internationalen EU-Forschungsprojektes im IST-Programm (5. Rahmenprogramm) **3DSearch** zur Entwicklung einer Web-Suchmaschine mit 3-D Informationsvisualisierung, vom Projektantrag bis zum Projektabschluss, für uma GmbH (Projektkoordinator); Partnerschaft mit Siemens Deutschland, ÖFAI, SORA Social Research and Analysis
- 1998–1999 Projektleitung der Machbarkeitsstudie **Ein Science Center für Wien** im Auftrag des Bundesministeriums für Wissenschaft und Verkehr und der Stadt Wien, Auftragnehmer von uma GmbH
- 1998 Untersuchung zur **Studiensituation der Architektur in Österreich**, zusammen mit Peter Bauer

Konferenz- und Programmkonzeption und -organisation

- 2015 Redaktion für **YoVA4plus. Young Viennese Architects and Landscape Architects**, für die Stadt Wien, Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung
- 2014–2015 Redaktions- und Autorentätigkeit für **Positionen zur Stadtproduktion. Der aspern Beirat** anlässlich der 4-jährigen Tätigkeit des Beirats, für die Wien 3420 Aspern Development AG

- 2014 Co-Kurator der Ausstellung **Baukultur Wien. Denk Deine Stadt anders** im Herbst 2014 (mit Volker Dienst, Barbara Feller, Antje Lehn). Zur Vermittlung des baukulturellen Programms, dessen Kern im Frühjahr 2014 vom Wiener Gemeinderat beschlossen wurde, fand eine Ausstellung in der Wiener Planungswerkstatt statt.
- 2014 Konzeption und Organisation der Veranstaltungsreihe **Gemeinsam Bauen und Wohnen in der Praxis**, im Rahmen des Vorstands der Initiative für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen (mit Ernst Gruber, Petra Hendrich, Gernot Tscherteu, Manuel Hanke, Constance Weiser, Anne Lang, Regina Gschwendtner sowie Helmut Friedl)
- 2013 **3. Wohnbaubiennale** zum Thema Wohnen in der Ersatzmoderne in Wien, mit Sabine Pollak und Maja Lorbek
- 2012 Veranstaltungsreihe **Stadt bauen** zum Thema Städtebau in Wien in der Planungswerkstatt der Stadt Wien, im Auftrag der MA 18 – Stadtentwicklung und Stadtplanung
- 2011 Internationale Konferenz **Alltagsarchitektur und Contemporary Vernacular** der Arbeitsgruppe Architektursoziologie in der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS), mit Anita Aigner und Andrea Schaffar an der Technischen Universität Wien
- 2011 **2. Wohnbaubiennale** Manifeste des Wohnens, mit Sabine Pollak und Maja Lorbek an der Technischen Universität Wien
- 2008 **Wohnbaubiennale** Wohnen im Typus, mit Sabine Pollak und Maja Lorbek im Semper-Depot, Veranstalter Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)
- 2007–2008 Veranstaltungsreihe **Links von Wien. Planung in der Stadtlandschaft**, mit Christoph Laimer, Manfred Russo, Andreas Vass, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)
- 2006 Internationale interdisziplinäre Konferenz zu Zukunftspotenzialen der Kulturerbeforschung **Sites & Subjects. Narrating Heritage**, Programmkomitee Homi Bhabha, Christian Dögl, Claudia Haas, Robert Temel, ein Projekt im Rahmen von innovatives-oesterreich.at
- 2005–2006 Veranstaltungsreihe **Jubiläumsbauvisiten** über herausragende Bauten aus der Zeit seit der Gründung der ÖGFA 1965 bis 2005, mit Bernadette Reinhold, Iris Meder, Susanne Veit, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

- 2004–2005 Veranstaltungsreihe **Utopien des Alltäglichen. Die 60er und 70er zwischen Moderne und Postmoderne**, mit Christa Kamleithner, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)
- 2003 Symposion **tempo..rar** über temporäre Nutzungen im Stadtraum, mit Florian Haydn, im Rahmen des EU-Forschungsprojektes Urban Catalyst
- 2003 Veranstaltungsreihe **Architektur & Politik**, mit Christa Kamleithner, Iris Meder, Andreas Rumpfhuber, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)
- 2001 Internationale interdisziplinäre Konferenz **Lifescapes. Zukünftiges Wohnen zwischen privat und öffentlich**, mit Peter Döllmann, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)
- 2000–2001 Architektur-Diskussionsreihe **mittwochs**, Architektur Zentrum Wien
- 1998 Internationale interdisziplinäre Konferenz **Studio. Zur Zukunft von Architekturstudium und -beruf**, mit Irene Nierhaus, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

Gestaltungsprojekte

Über einen engen Begriff von Gestaltung hinausgehend, der darunter nur materielle Produktion versteht, interpretiere ich praxis- und problemorientiertes Handeln, das Einfluss auf Produktions- und Konsumprozesse in Architektur und Urbanismus nimmt, ebenfalls als gestalterisch. Damit ist auch eine innovative Architektur- und Stadtplanungspraxis angesprochen, die über materielle Veränderungen hinausgeht und der gegenwärtigen Tendenz zur Entmaterialisierung entspricht, die nicht zuletzt aus einer Nachhaltigkeitsperspektive zunehmend wichtiger wird.

- 2014–2016 Verfahrensbetreuung der **Bewerbungsverfahren für Baugruppen und Quartiershäuser** am Hauptbahnhofareal in Wien im Auftrag der ÖBB Immobilienmanagement GmbH
- 2014–2015 Betreuung der **Arbeitsgruppe Bildung und Baukultur**, die zur Umsetzung des baukulturellen Programms der Stadt Wien eingerichtet wurde. Diese Umsetzung geschieht im Rahmen von thematischen Arbeitsgruppen, die jeweils für ein Jahr aktiv sind – die erste Arbeitsgruppe widmet sich von Sommer 2014 bis Sommer 2015 dem Bildungsthema.
- 2013–2014 **Leitfaden für kooperative Verfahren** in Wien im Auftrag der Magistratsabteilung 21 – Stadtteilplanung und Flächennutzung, zusammen mit raum & kommunikation

- 2013 Der Beirat für Baukultur im österreichischen Bundeskanzleramt setzte Anfang 2013 2 Arbeitsgruppen ein, um eine **österreichische Baukulturpolitik** zu initiieren: Einerseits eine Arbeitsgruppe Baukulturfonds, geleitet von Volker Dienst; und andererseits eine **Arbeitsgruppe Baupolitische Leitlinien**, geleitet von Robert Temel
- 2012–2015 Inhaltliche Begleitung des Entwicklungs- und Umsetzungsprozesses für die **baukulturellen Leitlinien der Stadt Wien**, im Auftrag der MA 19 – Architektur und Stadtgestaltung
- 2009 Gründung der **Initiative für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen** zusammen mit Annika Schönfeld und Gernot Tscherteu
- 2006 Projektleitung und Drehbucheerstellung für den Film **Durch die Nacht zum Licht. Die Freimaurer und die Zauberflöte** mit Jan Assmann für die Ausstellung **Mozart. Experiment Aufklärung** in Wien, KuratorInnen Herbert Lachmayer, Rosemarie Burgstaller, Reinhard Eisendle, Maren Gröning, Auftragnehmer von uma GmbH
- 2005–2006 Inhaltliche Projektleitung für die Konzeption und Umsetzung des **Multimedia-Environments** für die Albertina-Ausstellung **Mozart. Experiment Aufklärung** in Wien, Kurator Herbert Lachmayer, Rosemarie Burgstaller, Reinhard Eisendle, Maren Gröning; Auftragnehmer von uma GmbH
- 2004–2006 Machbarkeitsstudie für die **Definition, Erfassung und Erhaltung des kulturellen und wissenschaftlichen Erbes in Österreich**, für uma GmbH, im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur
- 2002–2003 Ko-Autor der städtebaulichen **Studie Umfeld Augarten**, zusammen mit Peter Döllmann, Silvin Seelich, im Auftrag von Aktionsradius Augarten (Interreg-III A-Projekt)
- 2001–2002 Ko-Autor der Studie **Städtebauliche Entwicklung des Arsenal** in Wien 3., zusammen mit Delugan_Meissl, propeller z, querkraft, Leopold Dungal
- 1999 Projektleiter für das Konzept **Immaterielle Sammlung und Medienworkshop** für das ZOOM Kindermuseum in Wien, für uma GmbH. Vorstudie für das von Sasha Pirker und Stefan Wagner entwickelte ZOOM Trickfilmstudio
- 1999 Mitarbeiter beim Masterplan-Wettbewerb **Erweiterung Flughafen Wien-Schwechat** im Architekturbüro Delugan-Meissl
- 1998–1999 Projektleitung der **Machbarkeitsstudie Ein Science Center für Wien** im Auftrag des Bundesministeriums für Wissenschaft und Verkehr und der Stadt Wien, Auftragnehmer von uma GmbH

- 1997 Mitarbeit bei der Konzeption und Erstellung der **virtuellen Ausstellung schafft:wissen zum 150. Jubiläum der Österreichischen Akademie der Wissenschaften**, für uma GmbH
- 1996 Mitglied der ministeriellen **Arbeitsgruppe zur Reform des Kunstuniversitäts-Organisationsrechtes**, Bundesministerium für Wissenschaft und Kunst

Publikationen

Robert Temel ist unter anderem Koautor von *Temporäre Räume. Konzepte zur Stadtnutzung* (Birkhäuser 2006); „Wohnen als Anlass“ in *Vor der Architektur* (Springer 2008); „Baumeister der kleinen Welt. ArchitektInnen und Bauträger im Wiener Wohnbau“ in *unplanbar 1. Weltbaumeister und Ingenieur* (Thelem 2012) sowie Autor von „Mittel und Zweck“ in *Architektur beginnt im Kopf. The Making of Architecture* (Birkhäuser 2008); „In the Interim, Everything Changes“, in *Between Times* (Uitgeverij Sun 2010).

- Mehr als 70 Vorträge zu architektonischen, stadtplanerischen und Wohnthemen
- Mehr als 25 Monographien, Herausgeberschaften und publizierte Studien, mehr als 60 wissenschaftliche Artikel, mehr als 100 journalistische Artikel